

México, 8 de diciembre de 2017

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, SEDE AZCAPOTZALCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Plan de Trabajo presentado por la Dra. Mabel Rosa Bellocchio, para el AÑO 2018

D.C.G. DULCE MARÍA CASTRO VAL

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

De mi mayor consideración:

Por este medio, me dirijo a Usted, a fin de agradecer la invitación para continuar desempeñándome como Profesora Visitante, en el período anual de enero de 2018 a enero de 2019, para el cual presento el siguiente plan de trabajo:

Impartir, la UEA de *Razonamiento y Lógica I*, espacio de conocimiento que facilitará el desarrollo de un pensamiento crítico donde las creencias infundadas se eliminen, modifiquen o sustituyan por razones o argumentos. El interés mayor de esta UEA es el de que los estudiantes aprendan a expresar las ideas con mayor claridad y precisión, mejoren la habilidad para definir términos, enriquezcan la capacidad para formular argumentos y estén en condiciones de evaluarlos con criterios lógicos.

-Impartir, en los trimestres que corresponda, la UEA de *Estética*. El interés de este espacio curricular es que los estudiantes identifiquen el marco histórico en el que nace la Estética como disciplina autónoma en el siglo XVIII, así como sus rasgos, conceptos y problemas clave, a partir de las obras principales mediante las que se ha configurado a través del tiempo y estén en condiciones de comprender su renovación conceptual, en la edad contemporánea. Asimismo, se hará especial énfasis en la Estética Latinoamericana, viendo autores y artistas excluidos de las visiones estéticas eurocéntricas.

-Impartir, asimismo, la UEA *Oralidad y Escritura para diseñadores*, con especial interés en la identificación y corrección de las nociones previas que actúan como obstáculos para una correcta comunicación. Se espera que los estudiantes, al finalizar la unidad, estén en mejores condiciones para redactar documentos académicos aplicando los principios de la gramática y la autocorrección lingüística. Con el cambio de planes de estudio esta asignatura fue quitada del Tronco General de Asignaturas, pero actualmente se encuentra en un trimestre posterior, como optativa. Sea cual fuere el lugar y condición del Plan de estudios que se le hubiere asignado, sigo interesada en impartirla.

-Colaborar con las UEA de *Fundamentos teóricos del diseño I y II*, en lo que atañe especialmente a los estudios filosóficos del diseño, destacando los aportes de Roland Barthes, Marshall McLuhan, Gastón Bachelard, Jean Baudrillard, Noam Chomsky y Umberto Eco, entre otros autores que

contribuyeron con su mirada crítica a ampliar los alcances del diseño, en sus dimensiones social, económica, ideológica y cultural.

-Continuar desarrollando con los alumnos el programa “Verbo-Imagen-Verbo” trabajando las múltiples conexiones entre el lenguaje visual y el lenguaje articulado, y viceversa. Teniendo en cuenta las dificultades detectadas por las instituciones acreditadoras -especialmente en el área de la expresión escrita- se insistirá en la adquisición de las herramientas que permitan una mejor organización de conceptos, ideas y teorías. El dominio de estas herramientas básicas permitirá un mejor despliegue expresivo, tanto en el lenguaje articulado como en el lenguaje visual. La instrumentación del programa se hará en base al relevamiento de información, participando en diversas experiencias visuales y literarias (filmes, dibujo, pintura, cuento, aforismo, minificción, entre otras).

- Impartir a los docentes del Departamento los cursos que doy en el marco de la Asociación de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), desde 2004, a docentes de diversas universidades nacionales. Durante dos décadas me he especializado en tres grandes áreas: Ética, Lógica y Diseño curricular, cada una de las cuales comprende distintos cursos, entre los cuales, los más solicitados son los de: Bases y estrategias del constructivismo lógico, Metodología para asesorar proyecto de investigación, Método del índice ponderado para investigaciones mixtas, Ética y formación moral en docentes y estudiantes, La ética en las IES mexicanas, Educación basada en competencias, El ejercicio de la interdisciplinariedad en la educación superior mexicana, entre otros.

-Integrar una comisión para la Revisión de Planes y Programas de Estudio, a partir de mi experiencia como asesora externa en Diseño Curricular. Los trabajos más recientes que realicé en esta área fueron los del cambio de plan de estudios de la carrera de Cirujano Dentista en la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de las diecisiete carreras que conforman la oferta educativa de la Universidad Estatal de Sonora (UES), y de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras (2016) y la Maestría en Administración de empresas y Turismo de la Universidad de Guadalajara (2017).

- Coordinar una publicación digital realizada por alumnos de la asignatura *Expresión escrita, Estética y Razonamiento y Lógica I*, donde se divulguen los resultados del programa “Verbo- Imagen-Verbo”.

Sin otro particular, saludo cordialmente,

Dra. Mabel Bellocchio